

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE 1^

Nucleo Fondante	Contenuti / Conoscenze	Abilità	Competenze
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei codici della comunicazione orale.• Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione.• Conoscenza delle tipologie testuali studiate (testo narrativo, descrittivo, poetico, letterario e non); dei generi studiati (ad esempio: filastrocca, favola, fiaba, epica, mito, racconto, poesia); degli autori e relative opere.• Conoscenza degli argomenti di studio e capacità di riferirne gli elementi essenziali in modo ordinato.	<ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.• Ascoltare e comprendere globalmente messaggi orali in situazioni formali e non testi di varia natura.• Riferire argomenti di studio o esperienze personali in modo ordinato e chiaro.• Raccontare fatti reali o storie inventate organizzando il racconto in modo ordinato e chiaro.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo efficace in situazioni comunicative strutturate.• Rispettare le opinioni altrui nel dialogo.• Ascoltare e comprendere in forma guidata e non, il senso, le informazioni principali e lo scopo di un testo.• Raccogliere e organizzare le informazioni orali.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche essenziali di lettura analitica e sintetica su vari tipi di testo. • Tecniche essenziali di lettura espressiva. • Conoscenza dei principali tipi e generi testuali, autori e opere della letteratura. • Conoscenza di altre forme di comunicazione (ad esempio: fumetto, linguaggio filmico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite dei vari testi sotto la guida dell'insegnante. • Leggere ad alta voce in modo corretto; in modo espressivo testi noti. • Leggere in modalità silenziosa per una comprensione globale. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari in forma guidata.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune tecniche per produrre testi di varia di varia tipologia. • Conoscenza delle fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione). • Conoscenza della struttura dei vari tipi generi di testi studiati. • Conoscenza basilare di programmi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in forma guidata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere testi rispettando le caratteristiche testuali richieste dalla tipologia. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Utilizzare la videoscrittura in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi sostanzialmente corretti (dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale) adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario; espressi con ordine. • Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione e manipolazione) e/o su modelli dati. • Produrre semplici testi multimediali.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e uso del lessico di base. • Comprensione ed uso del lessico specifico disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico di base in modo sostanzialmente sicuro, anche con il supporto del dizionario. • Usare in modo appropriato i principali termini del lessico specifico disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture e attività specifiche. • Riconoscere e usare opportunamente i principali termini specialistici.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle regole ortografiche. • Conoscenza delle strutture morfologiche della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo abbastanza sicuro le regole ortografiche. • Distinguere e utilizzare le principali strutture morfologiche studiate. • Analizzare in modo autonomo le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Conoscere e applicare in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi alla morfologia.

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DICIPLINA: ITALIANO CLASSE 2[^]

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei codici della comunicazione orale.• Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione.• Conoscenza delle tipologie testuali studiate (testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo letterario e non); dei generi/ forme studiati (ad esempio: diario, lettera, autobiografia, novella, racconto, romanzo, epica cavalleresca, poesia, teatro); e relativi autori e opere.• Conoscenza degli argomenti di studio e delle caratteristiche principali dell'esposizione.	<ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.• Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e non secondo varie tipologie testuali.• Riferire argomenti di studio o esperienze personali in modo ordinato e chiaro.• Esporre in modo ordinato e chiaro idee e concetti.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo efficace in situazioni comunicative strutturate.• Rispettare le opinioni altrui nel dialogo.• Ascoltare e comprendere, in forma guidata e non, testi di vario tipo.• Espone argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica su vari tipi di testo. • Tecniche di lettura espressiva. • Conoscenza dei principali tipi e generi testuali, autori e opere della letteratura. • Conoscenza di altre forme di comunicazione (ad esempio: teatro, scrittura giornalistica, linguaggio pubblicitario e filmico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite (autonomamente) e implicite (in forma guidata) dei vari testi. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non. • Leggere in modalità silenziosa per una comprensione globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i manuali scolastici per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e costruire testi appropriati . • Leggere, comprende e interpreta testi letterari in forma guidata.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune tecniche per produrre testi di varia tipologia. • Conoscenza delle fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione). • Ripresa di forme di scrittura studiate per rielaborare testi e redigerne di nuovi. • Conoscenza dei programmi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere testi rispettando le caratteristiche testuali della tipologia. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Utilizzare la videoscrittura in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente (dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale) testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario; espressi con ordine. • Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione e manipolazione) e/o su modelli dati. • Produrre testi multimediali.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e uso del lessico di base, anche utilizzando il dizionario. • Comprensione ed uso del lessico specifico disciplinare. • Conoscenza ed uso dei registri linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico di base in modo sicuro, anche con il supporto del dizionario. • Usare in modo appropriato i principali termini del lessico specifico disciplinare. • Adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative in forma guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture e attività specifiche. • Riconosce e usa in modo appropriato i principali termini specialistici. • Adatta opportunamente i registri informali e non, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, in modo guidato.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle strutture morfologiche della frase semplice. • Conoscenza delle strutture sintattiche della frase semplice. • Avvio alla riflessione sui propri errori nella produzione scritta allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Conoscere le principali tappe evolutive della lingua studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche studiate. • Analizzare in modo autonomo la frase semplice. • Utilizzare alcune strategie di base per revisionare i propri scritti. • Riconoscere in un testo elementi dell'evoluzione della lingua studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Acquisisce il concetto di varietà linguistica (tempo, spazio, registro).

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE 3[^]

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei codici della comunicazione orale.• Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione.• Conoscenza delle varie tipologie testuali studiate (testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, letterario e non); dei generi/ forme studiati (ad esempio: relazione, tema argomentativo, recensione, romanzo).• Conoscenza approfondita degli argomenti di studio e delle caratteristiche dell'esposizione.	<ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza, coerenza, rispettando tempi e turni di parola.• Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e non secondo varie tipologie testuali.• Esporre in modo ordinato, chiaro e completo idee e concetti.• Argomentare la propria opinione su un tema proposto	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.• Rispettare le opinioni altrui nel dialogo.• Ascolta e comprende testi di vario tipo.• Espone argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica su vari tipi di testo. • Tecniche di lettura espressiva. • Conoscenza dei principali generi letterali studiati, autori e opere della letteratura trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite e implicite dei vari testi. • Leggere ad alta voce in modo espressivo . • Leggere in modalità silenziosa per una comprensione approfondita. • Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i manuali specifici per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e costruire testi appropriati . • Leggere, comprende e interpreta testi letterari e non.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tecniche per produrre testi di varia tipologia. • Conoscenza approfondita delle fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione). • Ripresa di forme di scrittura studiate per rielaborare testi e redigerne di nuovi. • Conoscenza dei programmi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere testi rispettando le caratteristiche testuali della tipologia. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Utilizzare la videoscrittura in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente (dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale) testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario; espressi con ordine. • Produrre testi multimediali.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e uso del lessico di base, anche utilizzando il dizionario. • Comprensione ed uso del lessico specifico disciplinare. • Conoscenza ed uso dei registri linguistici adeguati alle varie situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico di base in modo sicuro, anche con il supporto del dizionario. • Usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare. • Adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture e attività specifiche. • Riconosce e usa in modo appropriato i principali termini specialistici. • Adatta opportunamente i registri informali e non, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice. • Conoscenza delle strutture sintattiche della frase complessa. • Conoscenza dei connettivi testuali. • Conoscenza delle principali tappe evolutive della lingua studiate. • Riflessione sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche e i connettivi studiati. • Analizzare in modo autonomo la frase complessa. • Revisionare i propri scritti per autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Consolida il concetto di varietà linguistica (tempo, spazio, registro). • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti

