

Curricolo di educazione fisica classe prima

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Associare un significato alla gestualità e alla mimica facciale.	Eseguire semplici sequenze di movimenti. Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei o imitativi.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Curricolo di educazione fisica classe seconda

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Conoscere semplici sequenze di movimenti per comunicare.	Esprimersi liberamente con il proprio corpo.	Usare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

Curricolo di educazione fisica classe terza

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Conoscere il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.	Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.	Usare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

Curricolo di educazione fisica classe quarta

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Conoscere i linguaggi del corpo.	Associare un significato alla gestualità ed alla mimica facciale.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

Curricolo di educazione fisica classe quinta

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Conoscere i linguaggi del corpo.	Esprimersi con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. Esprimere con il linguaggio del corpo e con il movimento situazioni reali e fantastiche.	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti ed il corpo.