

Curricolo di arte e immagine classe prima

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Osservare e leggere le immagini	<p>Osservare immagini e forme naturali.</p> <p>Ricerca e osservare immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</p> <p>Leggere immagini tratte da riviste.</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	Osservare ed esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente, nei libri e nelle opere d'arte.

Curricolo di arte e immagine classe seconda

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Osservare e leggere le immagini	<p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere personaggi, colori, forme e situazioni di un'immagine.</p> <p>Individuare il primo piano dallo sfondo.</p>	<p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Intuire il messaggio contenuto in un'immagine.</p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p>	Osservare ed esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, nei libri e nelle opere d'arte.

Curricolo di arte e immagine classe terza

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Ricerca, osservare e leggere immagini tematiche da riviste, libri, opere d'arte ed altro.</p> <p>Comprendere le intenzioni comunicative di un'immagine.</p>	<p>Esplorare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dai colori e dai soggetti rappresentati.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme nella struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)</p> <p>Conoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali.</p>

Curricolo di arte e immagine classe quarta

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Osservare e leggere le immagini	<p>Osservare opere di artisti noti: descrizione, interpretazioni e sensazioni suscitate.</p> <p>Osservare ed analizzare gli elementi paesaggistici in opere d'arte.</p>	<p>Osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)</p> <p>Conoscere nel proprio ambiente i principali</p>

	Osservare ed analizzare gli elementi della figura umana nelle opere d'arte.	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) ed individuare il loro significato espressivo.	monumenti e beni artistico culturali, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	---	---

Curricolo di arte e immagine classe quinta

Scuola primaria Villanova Strisaili

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Osservare e leggere le immagini	<p>Osservare opere di artisti noti: descrizione, interpretazioni e sensazioni suscitate.</p> <p>Riconoscere il significato simbolico del colore.</p> <p>Conoscere l'uso simbolico nella pittura classica e contemporanea.</p> <p>Osservare ed analizzare gli elementi paesaggistici in opere d'arte.</p> <p>Osservare ed analizzare gli elementi della figura umana nelle opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare beni artistico culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotive.</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico/culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p> <p>Comprendere la funzione del museo.</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)</p> <p>Conoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>